



GIDDY UP GET DOWN

Chorégraphes : Simon Ward (AUS) & Maddison Glover (AUS) - Septembre 2025

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - **1 TAG 2 RESTARTS**

Musique : Giddy Up - Twinnie : (Album: Giddy Up) **Introduction:** La danse commence après le crack du fouet, sur le mot "once"

- 1-8 FULL TURN R, CHASSE R, CROSS/ROCK L, RECOVER R, ¼ TURN L**
 1-2 ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (1) - ½ tour à D ... pas PG arrière **9H** (2)
 3&4 ¼ de tour à D ... **12H TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)
 5-6 CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6)
 7-8 ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (7) - ½ tour à G ... pas PD arrière **3H** (8)
- 9-16 SHUFFLE BACK L, SHUFFLE BACK R, L COASTER/CROSS, R SIDE, L TOUCH, L SIDE, R TOUCH**
 1&2 **STEP LOCK STEP G arrière** : pas PG arrière (1) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) - pas PG arrière (2)
 3&4 **STEP LOCK STEP D arrière** : pas PD arrière (3) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (4)
Ouvrir les épaules vers l'arrière sur les shuffles ci-dessus pour plus de style
 5&6 **COASTER CROSS G** : reculer BALL PG (5) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (6)
 7&8 Pas PD côté D (&) - TOUCH PG à côté du PD (7) - pas PG côté G (&) - TOUCH PD à côté du PG (8)
- 17-24 R SIDE, HOLD & DRAG L, L BEHIND, R SIDE, CROSS/STEP L, R SIDE, L RECOVER, CROSS/STEP R, ¼ R**
 1-2 Grand pas PD côté D (1) - **HOLD** tout en faisant un DRAG talon PG vers PD (2)
 3&4 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (&) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)
 5-6 ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (6)
 7-8 CROSS PD devant PG (7) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **6H** (8)
- 25-32 R BACK, HOLD & DRAG L, L BALL CHANGE, STEP L FORWARD, HEEL SWITCHES, CROSS/STEP L**
 1-2 Grand pas PD arrière (1) - **HOLD** tout en faisant un DRAG talon PG arrière (2)
 3&4 Pas **BALL** PG à côté du PD (&) - revenir en appui sur PD (3) - pas PG avant (4)
 5&6 **HEEL SWITCHES** : DIG talon PD avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - DIG talon PG avant (6) - pas PG à côté du PD (&)
 7&8 DIG talon PD avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)
****Restarts ici pendant les murs 3 & 5, face à 6H.**
- 33-40 R SAMBA WHISK, L SAMBA WHISK, WALK AROUND ¾ R WITH R CROSS CHASSE**
 1&2 **SAMBA WHISK D** : pas PD côté D (1) - ROCK STEP G derrière PD (&) - revenir sur PD avant (2)
 3&4 **SAMBA WHISK G** : pas PG côté G (3) - ROCK STEP PD derrière PG (&) - revenir sur PG avant (4)
 5-6 ¼ de tour à D ... pas PD avant **9H** (5) - 1/8 de tour à D ... pas PG avant **10H30** (se déplacer en arc de cercle) (6)
 7&8 Faire 3/8 de tour supplémentaire en faisant un **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (7) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG **3H** (8)
- 41-48 L SAMBA WHISK, R SAMBA WHISK, L FWD AT DIAGONAL, ½ L, L COASTER STEP**
 1&2 **SAMBA WHISK G** : pas PG côté G (1) - ROCK STEP PD derrière PG (&) - revenir sur PG avant (2)
 3&4 **SAMBA WHISK D** : pas PD côté D (3) - ROCK STEP PG derrière PD (&) - revenir sur PD avant (4)
 5-6 1/8 de tour à G ... pas PG avant **1H30** (5) - ½ tour à G ... pas PD arrière **7H30** (6)
 7&8 **COASTER STEP G** : pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)
- 49-56 R BOTAFOGO TRAVELING FWD, L BOTAFOGO TRAVELING FWD, R JAZZ-BOX TURNING ¼ R**
 1&2 *Tout en progressant en avant ...* **BOTAFOGO** : CROSS PD devant PG (1) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (Samba style) (2)
 3&4 *Tout en progressant en avant ...* **BOTAFOGO** : CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (Samba style) (4)
 5-6 **JAZZ BOX D ¼ de tour à D** : CROSS PD devant PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **10H30** (6)
 7-8 ... pas PD côté D (7) - pas PG avant (8)
- 57-64 SAMBA FALLAWAY DIAMOND ½ TURN R, V STEP WITH ARMS TURNING 1/8 R, CROSS/STEP L**
 1&2 CROSS PD devant PG (1) - ¼ de tour à D ... pas PG légèrement côté G **1H30** (&) - pas PD arrière (2)
 3&4 Pas PG derrière PD (3) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **4H30** (&) - pas PG avant (4)
 5 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (Option pour les bras : balancer bras D sur l'extérieur) (5)
 6 **V STEP MODIFIÉ 1/8 de tour à D** : Pas PG sur diagonale avant G ↖ (Option pour les bras : balancer bras G sur l'extérieur) (6 ...)
 7 ... 1/8 de tour à D ... pas PD arrière **6H** (Option pour les bras : placer main D croisée devant le haut du corps) (7)
 8 CROSS PG devant PD (Option pour les bras : placer main G devant main D) (8)

*** Tag: A la fin du 2^{ème} mur, face à 12H**

1-4 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2) - pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG et 2 **CLAP** (&) (4)

**** Restarts après 32 comptes pendant les murs 3 & 5, face à 6H.**

FIN : vous serez face à 6H. Danser jusqu'au compte 36 (après le samba whisk G), puis PD côté D en regardant par-dessus l'épaule D, vers 12H, main D sur la fesse D

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2025

<https://youtu.be/ZGElorWByKw?si=bzEv0sRFaJvfkv8Q>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.